

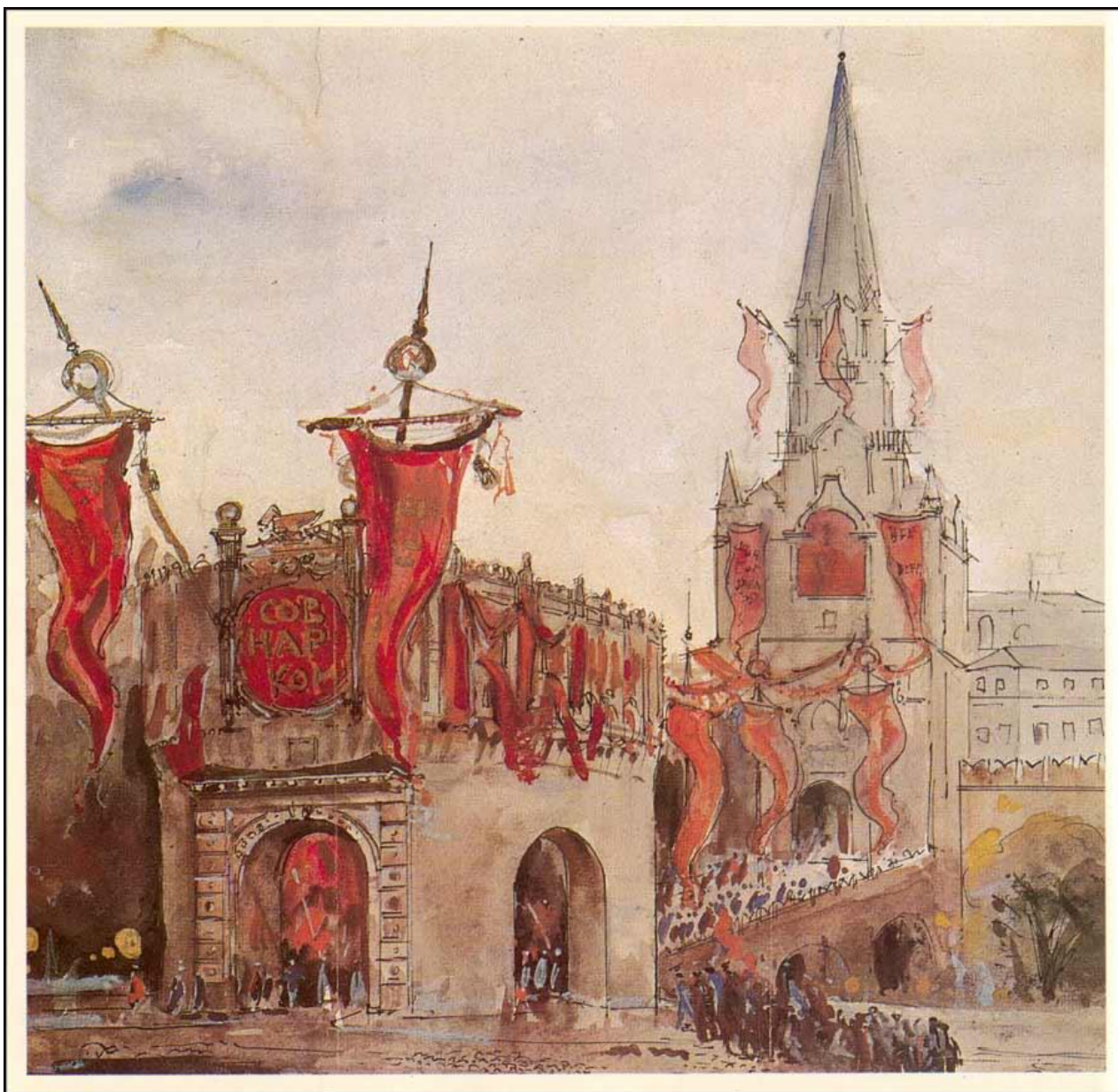
## *Первомай 1918 года - первая «рабочая Пасха»*

В Российской империи Первомай как день международной солидарности впервые отметили в 1890 году в Варшаве проведением стачки 10 тыс. рабочих. В 1917 году, после Февральской революции, Первомай впервые отпраздновали открыто: миллионы рабочих вышли на улицы с лозунгами «Долой министров-капиталистов!», «Вся власть Советам!», «Долой империалистическую войну!» и т. д.

После Октябрьской революции 1917 года праздник перешел в новое качество, став Днем Интернационала. Теперь это был официальный праздник абсолютно нового — социалистического — государства, следовательно, и отмечать его нужно было по-новому. К тому же были остро необходимы праздники и символы взамен церковных, но обладающие столь же накаленным содержанием.

Первый официальный Первомай отметили в 1918 году.

Историю Первомая как государственного праздника следует начать за две недели до его первого наступления. В середине апреля 1918 г. стали создаваться специальные комиссии, на которые были возложены задачи по организации празднования 1 Мая. Комиссии разрабатывали общую концепцию торжеств и принимали самое непосредственное участие в воплощении замыслов в жизнь.



Эскиз убранства Троицкой и Кутафьей башен Кремля к 1 мая 1918 года





Ровно в 12 часов ночи с 30 апреля на 1 Мая 1918 года над Кремлем взвилась ракета, раздались звуки «Интернационала» — это латышские стрелки, расквартированные в Кремле, первыми отметили наступление праздника.

Впервые за всю историю маевек Первомай встречали свободно, без преследований.

Улицы Москвы, ее площади, вокзалы, общественные здания — в праздничном убранстве: «Вся Лубянская площадь залита красным. Рябит в глазах от множества шелковых, бархатных и иных знамен, расшитых блестками и стеклярусом. Обращает на себя внимание автомобиль металлистов, задрапированный красной материей, с огромным глобусом, на котором изображен портрет Маркса», — писали «Известия» о первомайских торжествах в Москве.



К 11 часам утра к Красной площади стали стекаться красочно оформленные колонны двенадцати рабочих районов Москвы. Демонстранты прошли по специально разработанному маршруту, через центральные площади города.





Всюду на площадях многолюдные торжественные митинги, на Советской площади — интернациональный митинг.

В тот памятный день, вспоминал В. Д. Бонч-Бруевич, В. И. Ленин, дожидаясь начала митинга, поднялся на Кремлевскую стену — хотел поскорее увидеть праздничную панораму площади. Радостный и оживленный, ходил он по широкому проходу стены, пристально всматриваясь в лица рабочих, бесконечными потоками наполнявших площадь. Спустившись со стены, Ильич, чтобы не скучать, нашел себе еще одно занятие — решил снести памятник «московскому царьку», установленному в Кремле. Крест-памятник был воздвигнут в Кремле на месте гибели Сергея Александровича Романова.



Эти события 1 мая 1918 года подробно описаны в воспоминаниях коменданта Кремля П.Д. Малькова: «Члены ВЦИК, сотрудники ВЦИК и Совнаркома собрались к 9.30 утра в Кремле, перед зданием Судебных установлений. Вышел Владимир Ильич. Он был весел, шутил, смеялся. Когда я подошел, Ильич приветливо поздоровался со мной, поздравил с праздником, а потом внезапно шутливо погрозил пальцем: «Хорошо, батенька, все хорошо, а вот это безобразие так и не убрали. Это уж нехорошо». Он указал на памятник, воздвигнутый на месте убийства великого князя Сергея Александровича. Я сокрушенно вздохнул. «Правильно, — говорю, — Владимир Ильич, не убрал. Не успел, рабочих рук не хватило». «Ишь ты, нашел причину! Так, говорите, рабочих рук не хватает? Ну, для этого дела рабочие руки найдутся хоть сейчас. Как товарищи?» — обратился Владимир Ильич к окружающим. Со всех сторон его поддержали дружные голоса. «Видите? А вы говорите, рабочих рук нет. Ну-ка, пока есть время до демонстрации, тащите веревки». Я мигом сбегал в комендатуру и принес веревки. Владимир Ильич ловко сделал петлю и накинул на памятник. Взялись за дело все, и вскоре памятник был опутан веревками со всех сторон. «А ну, дружно», — задорно командовал Владимир Ильич. Ленин, Свердлов, Аванесов, Смидович, другие члены ВЦИК и Совнаркома и сотрудники немногочисленного правительственного аппарата впряглись в веревки, налегли, дернули, и памятник рухнул на булыжник. «Долой его с глаз, на свалку!» — продолжал командовать Владимир Ильич. Десятки рук подхватили веревки, и памятник загремел по булыжнику к Тайницкому саду».

Бонч-Бруевич дополняет этот рассказ своими подробностями.

«Это прекрасно! — сказал Владимир Ильич. — Давно пора было бы убрать отсюда этот никому не нужный хлам, поставленный романовскому отпрыску, корчившего из себя самовластного «царя московского» на своем генерал-губернаторском кресле.

Владимир Ильич подошел к месту, где стоял памятник, и громко сказал, обращаясь ко всем: — «На этом месте революционный пролетариат должен воздвигнуть памятник смелому борцу Каляеву, который уничтожил одного из отвратительнейших представителей Романовых».

Народ загудел, раздались рукоплескания, и все радостные и довольные пошли строиться в колонны, чтобы присоединиться к многолюдной первомайской демонстрации.»

Обращаясь к участникам первомайской демонстрации, Ленин призвал их хранить верность идеям пролетарского интернационализма и бдительно оберегать завоевания Октября.



Праздничное шествие по Красной площади продолжалось до 5 часов, а в 6 часов вечера на Ходынском поле началась вторая часть праздника — состоялся большой парад



войск. Это был первый военный парад Красной Армии. Четким строем прошли по полю красноармейцы — представители всех родов оружия. В воздухе демонстрировали свое искусство первые советские авиаторы. Уже стемнело, когда закончился парад, но празднество в Москве продолжалось — открылись плавучие митинги на лодках на Москве-реке, начались праздничные спектакли в театрах, митинги-концерты в рабочих клубах.



«Интересно отметить,— писала «Правда»,— что в этот день на улицах было совершенно спокойно и не слышно было даже обычных за последнее время в Москве, особенно на окраинах, одиночных выстрелов, все темное, злое притаилось, подавленное могучим единением народа...»

Однако не все было так спокойно и радужно как накануне праздника, так и в процессе него. Первый официальный Первомай запомнился сотням тысяч москвичей еще и другими событиями. Расскажем о них подробнее.

Первый советский Первомай приходился на Страстную неделю, на Великую Среду, а Пасха отмечалась в воскресенье 5 мая. Большевики очень боялись, что «провокационная пропаганда попов-погромщиков и контрреволюционеров-мракобесов, стремящихся использовать пасху, чтобы натравить верующих на Советскую власть, может привести к тому, что будет сорван главный праздник трудящихся».

Первомайская демонстрация для большевиков в 1918 году — это триумф победителей. Победители празднуют. Россия еще не знает своей участи, не знает своей новой власти, но большевики всеми силами стараются закрепиться. Сейчас. Надолго. Навсегда. Первомайская демонстрация — это повод показать себя, свою силу, свою популярность. Первомай — это проверка на преданность народа новым идеалам, новым хозяевам. Для русского народа, еще не ставшего советским в 1918 году — это Великая среда. Страстная седмица Великого поста. Впервые большевики увидели в своем преданном рабоче-крестьянском фундаменте трещину — православие.

7 апреля 1918 года Всероссийский Священный Собор Православной Церкви обращается к православным не принимать участия в революционном празднике - *«осведомившись о намерении совета народных комиссаров устроить в день 1 мая нового стиля политическое торжество с шествием по улицам в сопровождении оркестром музыки, напоминает верующим, что означенный день совпадает с Великою Средою. В скорбные дни Страстной Седмицы всякие шумные празднества и уличные шествия, независимо от того, кем и по какому случаю они устраиваются, должны рассматриваться как тяжелое оскорбление, нанесенное религиозному чувству православного народа. Посему,*

*призывая всех верных сынов Православной Церкви в упомянутый день наполнить храмы, Собор предостерегает их против какого-либо участия в означенном торжестве. Каковы бы ни были перемены в русском государственном строе, Россия народная была, есть и останется православной».*

В ответ на это Московский совет принимает особое постановление. В нем Совет призывал «обратить самое серьезное внимание на черносотенную антисемитскую агитацию духовенства, приняв самые решительные меры борьбы с контрреволюционной деятельностью и агитацией духовенства, чтобы попытка церковных контрреволюционеров сорвать великий праздник трудящихся окончилась полной неудачей».

Весна 1918 года. Москва еще не оправилась от ноябрьских боев за захват власти. Следы снарядов и пуль на многих зданиях, особенно в центре. У Кремля следы артобстрела особенно бросаются в глаза. Сильнее всех во время обстрела 2 ноября 1917 года пострадала Никольская башня. Свое название башня получила по иконе святого Николая Чудотворца, размещавшейся на восточном фасаде.

В 1812 году Никольская башня пострадала при подрыве Арсенала, устроенного уходившими из Москвы французами: обрушился шатёр, пострадала часть проездных ворот, однако часть



четверика с надвратной иконой Николы Можайского оказалась не тронута. Даже стекло на иконе не треснуло.

О чуде доложили императору Александру I. И он пожелал самолично убедиться во всём. Приехав в Москву, первым делом отправился на Красную площадь. Убедился и повелел восстановить башню. А ещё российский император повелел установить на Никольской башне, под иконой, мраморную доску. Слова для неё он начертал сам: «В 1812 году, во время неприятельского нашествия, твердыня сия почти вся была разрушена подрывом неприятеля, но чудесною силою Божией св. образ великого угодника Божия, святителя Николая, здесь начертанный на самом камени, а не токмо самый образ, но и самое стекло, прикрывавшее оный, фонарь со свещею остались невредимыми. Кто Бог велий, яко Бог наш! Ты еси Бог, творяй чудеса: дивен Бог во святых своих».

Во время обстрела Кремля в 1917 году была разбита правая часть иконы, та, где Никола держал в руке Град. Эту икону стали называть в народе «Никола Раненый». С неё делались списки. Говорили, что патриарх Тихон послал один такой список адмиралу Колчаку.



Готовя Красную площадь к празднику 1 мая 1918 года большевики украсили Никольскую башню. Повреждённую икону и висящую под ней мраморную доску со словами царя завесили большим красным полотнищем со словами «Да здравствует интернационал!»

### **Но явилось ЧУДО!**

1 мая 1918 года по Москве стали распространяться слухи, что скрывшийся исторический образ св. Николая на Никольских воротах чудесным образом проявился...

1 мая красная завеса с надписью «Да здравствует интернационал!» без всякой естественной причины в несколько минут наполовину истлела и стал этот образ виден.

Целый день шли на Красной площади толпились народ, выстрелами разгоняли его патрули, но люди снова собирались и смотрели. Смотрели как чудесным образом спали остатки красной ткани с чудотворного образа, как ошалевшие красноармейцы целились и стреляли в Святыню, но пули ложились вокруг образа, не прикасаясь к нему.

Вспоминает архиепископ Иоанн (Шаховской):

«Весной 1918 г., 15-летним мальчиком, я прибыл из Тулы в Москву... В эти дни Москву обошел слух о некоем событии, случившемся у Никольских ворот. Я также пошел к этим воротам. Я увидел там толпы людей. Большая икона святого Николая Чудотворца висела над воротами. Она была занавешена красной материей. Материя была прибита гвоздями к краям иконы и закрывала ее всю. И вот, в этот тихий солнечный день москвичи увидели, как эта красная материя, закрывавшая икону, во-первых, разорвалась сверху донизу; и далее, полоски материи стали, как ленточки, отрываться от иконы сверху вниз и падать на землю...

Я стоял среди благоговейной и сосредоточенной толпы. Икона на глазах у всех очистилась совершенно от красной материи, ее закрывавшей. И вдруг я услышал позади себя выстрелы — один, другой, третий. Я оглянулся и увидел парня в солдатской одежде. Лицо его было типично русское, крестьянское, круглое, с напряжением, но безо всякого выражения. Он стрелял из ружья, метя в икону. Очевидно, он исполнял чье-то распоряжение, стреляя в икону святителя. Метки от пуль его оставались на иконе, уже ничем не закрытой. Оставались только маленькие кусочки красной материи по краям иконы, где были гвозди. Я



видел, как в своей одержимости грешная Русь расстреливала свои святыни, а Русь святая молитвенно созерцала чудесное знамение Божией силы над миром»

А вот, что писала московская газета «Наше слово»: «Вчера, 2 мая. около 2 часов дня, Советом Народных Комиссаров в Кремле было сообщено, что у стен Кремля собралась тысячная толпа, требующая удаления из Кремля всех комиссаров. Толпа волновалась, разглядывая красное полотнище, которое было прикреплено у Никольских ворот. Суеверная толпа никак не хотела верить, что это произошло благодаря сильному ветру. В толпе стали указывать, что рядом расположенные полотнища целы. Агитаторы заявляли, что Николай Чудотворец разгневался де на большевиков. Увещения не подействовали на толпу, только с помощью броневиков удалось восстановить порядок».

2 мая Иван Бунин сделал запись в дневнике со слов своего племянника Дмитрия Пушешникова: «Митя был на Красной площади. Народ, солдаты стреляют, разгоняют. Народ волнуется, толпится против башни, на которой вчера завесили кумачом икону, а кумач на месте иконы истлел, исчезал, вываливался. Чудо!»

«Раненый Никола» добился, казалось бы, невозможного: утром 3 мая, в пятницу, Ленин подписал постановление Совнаркома, разрешающее пасхальное богослужение в кремлёвских соборах.

В субботу Иван Великий гудел на всю Москву, созывая верующих. Никольские ворота были открыты настежь. «Раненый Никола» встречал входящих в Кремль.

Главное богослужение совершалось в Успенском соборе. Вел его патриарх Тихон. Собор был полон. Затем – Крестный ход. Несколько очевидцев подтверждают: сзади к толпе подошёл Ленин. И негромко, но внятно произнёс: «Последний раз ходят...»

Утром 5 мая Никольские ворота закрылись. Теперь уже окончательно.



Советская власть все же замуровала образ Николая Чудотворца на Никольской башне, закрыла его штукатуркой и краской. Образ считался утраченным. Но в 2010 году снова второй уже раз спала завеса. Под слоем штукатурки древняя фреска сохранилась и была вновь открыта 4 ноября 2010 года.